DEMOCRACIA

Semanario independiente

SUBSCRIPCIÓN

Mugardos, mes.... 0'50 ptas
Provincias, trimestre 2'00 d.
Extranjero, año.... 10'00 id

Año II — Mugardos 8 de Diciembre de 1912 — Núm. 63

DESDE CUBA

Sr. Director de "Democracia"

MUGARDOS

Distinguido compatriota:

¿Se puede?... V. que es tan amable y complaciente con mis convecinos—y convecinas también—¿me permite *echar* mi cuarto á bastos, desde aquí de Cuba, en esas *cositas y casi cosas* de Ares, donde hacen vernadero derroche de intelectualidad esa pléyade de periódistas, insignes claraboyas literarias?...

¿Sí?... Pues, con su permiso. Muchas gracias y á la recíproca, D. Jesús.

Cositas y casi cosas de Ares.

Pues sí, desde que se *colaron* de colaboradores en DEMOCRACIA mis queridísimos compañeros en la prensa (permítaseme la franqueza) los pulcros y atildados periodistas, conocidos en el gran mundo literario con los seudónimos de *El Mizzián*, *Montecristo y P. Life*, los jóvenes de Ares residentes aquí en la Habana, aguardamos á DEMOCRACIA como al «Santo sdvenimiento».

Cada vez que llega nuestro periódico favorito, allí nos reunimos unos cuantos jóvenes aresanss en la morada flotante de *Pepe jiribilla* y á golpes de *tente pie y piscos labis* abundantes (precauciones naturales en tales casos) sin tomar siquiera aliento y con esa calma y valor, espartano que tanto le distingue, nos embute este amigo *d'a xasteira* esos brillantes editoriales y hermosas «crónicas aresanas», que con toda felicidad y sin consecuencias funestas, dan á luz constantemente tan distinguidos y chispeantes literatos aresanos. Y es que esos trabajos eruditos de *Montecristo* y *El Mizzián*, no sólo rebasan los límites de la erudición en el orden literario, si que también penetran resuelta y hábilmente en la ciencia quirúrgica y antiperistálfica.

¡Ved ahí!

¡¡¡JUSTICIAS!!!

Por fin, á fuerza de tantas ídem, venimos á saber por la última, también ídem (por ahora) publicada en el número 52 de DEMOCRACIA. la verdad inconcusa» del motivo que *Montecristo* alega para que á la profesora municipal de nuestro pueblo le pongan, terminantemente, el catre y el baul, en la «Cancela de Maciñeiras».

¡Claro! Eso de comprar dos niñas de las 16 que le presentaron es demostrar no tener una pizca de conocimientos económicos. Cuande se hace una compra, se hace por entero—ó por junto—que siempre resulta más barato. Esto es una *noción* de economía casera y comercial que toda profesora está en el deber indudible de conocer. ¿Por qué no *mercó* todo el *lote?*... ¡Nada, que no sirve, vaya!

Seguramente que ante estas y otras profesoras é «inconcusas» razones, el amigo *P. Life* se determinará bajar de los «cerros de Ubeda» en que se elevó, al «redil» en que se pasea majestuosamente su ilustre compañero, aceptándole su atenta y afectuosa invitación.

Estos dos queridos compañeros son psicológicamente francotes. Se trataban (¡guasones!) de insectos. Y hasta de asnos. Y en verso, nada menos con toda la rima (!) y la *métrica* del caso. ¡Que va! No crean nada; «esos son pasteles». Es que por fin, llegaron á conocerse personalmente.

¡Bien! Pues, alegrándonos y que sea con salud.

Teño p'ra mín n'este choyo, qu'alguen quixo ir ó *rabusco* é déronlle co-á Cancela n'os fuciños.

Croniquillas aresanas.

Hace tiempo que notábamos un vacío en nuestra prensa local. Nos faltaba algo que nos alegrara nuestros juveniles corazones, y *Mizzián*, adivinando con perspicacia nuestra nosogenia, le dió vuelta á la carabilla de su inteligencia metafísica y abriendo el güiro de su inspiración literaria, nos empuja piadosamente esas «Crónicas» tan deseadas.

Ares prospera—dice en una de ellas el gran *Mizzián*—por doquiera se oye el zumbido del progreso. Y, en efecto, en nuestra gigante torre dal reloj que con su cronóforo á dentro desafía impávidamente los firmamentos, el contundente *martilliteo* del cincel manejado por hábiles obreros bajo la experta dirección de ilustre ingeniero técnico-mnnicipal, para desaparecer—sino desapareció ya—su vetusto aspecto. El avance del progreso no respetará siquiera la histórica columna mingitoria que allí existía, gallarda y perfumadamente, desde los tiempos de nuestros abuelos, con la autorización de la higione, la pasividad y aplauso de la cultura y el beneplácito, franco y risueño del pudor.

Las atrevidas y hermosas obras del caudaloso «Romero» tocan á su fin. La piqueta de la conveniencia personalísima y el sacho del «porque sí», arrollando en su canal todas las razones fundamentales que á su paso encontraron, cegó su cauce. Sobre él—dice *Mizzián*—se levanta orgullosa la hermosa carretera que unirá en indisolubles lazos fraternales á las dos villas hermanas: Mugardos-Ares.

¡Pobres parrulos!... ¿Dónde se bañarán ahora? Y lo que es más grave aun: ¿dónde se remojarán alguno que otro despreocupado de nuestros tranquilos y nocturnos transeuntes?...

¡Ah! ¡Ares prospera! Así dicen nuestros insignes cronistas. No opina así nuestra distinguida escritora (disimulen los compañeros) Sra. Hipólita Moiño, que en su última «Crónica de Ares» publicada en la revista regional *Galicia* se queja amargamente del estado deplorable de abandono en que se encuentran sus calles y la plaza de la Constitución. En todos los pueblos vecinos la *Señora Prosperidad* ha dejado en ellos sus huellas; menos en Ares, que hace un cuarto de siglo, por lo menos, que nuestros ediles la vienen *escorrentando* continuamente sin dejarle siquiera asomar «os fociños po-la fonte de «Papellas» nin po-la «Cancela de Maciñeiras».

Pero, en fin, olvidamos lo pasado que ya no tiene remedio y pensemos en el presente y en el futuro.

Hoy contamos con un Ayuntamiento de altura, compuesto de personas competentes y entusiastas y presididos por un aresano legítimo. Todos ellos ocupan por vez primera las poltronas concejeriles; por cuyo motivo y condiciónes es de esperar que haciendo trizas todos los moldes viejos y carcomidos de sus funestos antecesores de hace 30 años á la fecha, estudien con la honradez y velen constantemente por el progreso de nuestro pueblo. Para corroborar nuestro aserto—¡asómbrense nuestros lectores! —nuestro actual Ayuntamiento celebra sus sesiones ¡en la sala capitular! Pues aunque parezca mentira, esto dice mucho en su honor.

Dentro de los escasos y pequeños recursos que cuenta, mucho bien puede hacer al pueblo el actual Ayuntamiento aresano. Pero para ello es necesario y de imprescindible necesidad, que esas intrigas, que esos odios, que todos lo envilecen y esas míseras triquiñuelas políticas que prostituyen y aniquilan al pueblo en su desarrollo y progreso, desaparezcan para siempre entre la gran familia aresana, y limpios todos, de toda esa inmnndicia, piensen nuestros concejales, noble y elevadamente como aresanos dignos y patriotas.

V., señor Alcalde, os el que puede, no tan sólo acabar de una vez con todas esas miserias, si que también con su alta representación social y gran influencia política, recabar de los altos poderes de la provincia ó de la nación la manera de poder realizar todas aquellas mejoras y obras de utilidad vecinal tan necesarias para el pueblo. Sí, Sr. Vilar, el pueblo todo y nosotros con él, tenemos fundados motivos para esperar que V. dejará, á su paso por la Alcaldía, algo que perpetúe su memoria. Y al igual que otros alcaldes—muy poquísimos por desgracia—de los tiempos de nuestros abuelos, que nuestros padres recuerdan con veneración y cariño, recordaremos nosotros y nuestros sucesores el suyo.

¡Manos á la obra, D. Antonio y señores concejales! Y resuelvan todos los asuntos que al pueblo atañen, con abnegación, imparcialidad, rectitud y justicia.

(Esto de justicia lo decimos con perdón de *Montecristo*).

GATAÑA.

(Continuará).

Después del baile.

Á la Srta. M. G.

Te voy á decir una cosa, encantadora joven, exigiéndote antes una condición: que no han de asustarte mis palabras. ¿Me la cumplirás?... ¿Que sí?...

Escúchame:

Has hecho un crimen, puesto que tu sola fuiste la causa de que se muriera.... mas no quiero seguirte asustando; veo que estás arrepentida y mereces perdón.

¿Que no sabes á qué me refiero?... Tienes razón; me haré comprender; veré si puedo.

Para sacarte de la duda que te atormenta, te diré que tu víctima fuera una camelia blanca. ¿Te causan risa mis palabras?... Seguramente no: Sé que eres compasiva, tienes buen corazón y debes compadecerte de una bella, que, por mucho que lo sea, no llegará nunca á poderse comparar contigo; ¡sé compasiva!...

Voy á decirte como fué:

Ya sabes que el sábado último fuimos obsequiados galantemente, con un baile, por el grnpo de simpáticos *cubanitos* que saturan de alegría el ambiente de este pueblo, tan necesario á la vida.

Allí fuimos todos los jóvenes, es decir, todos no; aun quedaron muchos que no fueron.... ¿Por estar la noche fría?... No mujer. no fué por eso. ¡Fría la noche!... No lo creas. Lo que sí tendrían frio es el corazón que desempeña en esos organismos enfermos el papel de aporato frigorífico... ¡Casados!.. ¿Acaso el matrimonio supone la negación á nuestras más bellas espansiones?... No, no creas, tampoco, en eso que me asustas.... ¿Tu no sabes que el baile es hasta conveniente para nuestro desarrollo físico?... ¡Crees tu que ellos ignoran eso!...

Pues bien; en ese baile, recordarás

que llevabas prendida en la cintura una camelia blanca. Ya ves si sería orgullosa que te quería disputar las miradas. ¡Pobrecilla!... No tenía en cuenta que tu eres más bonita que todas las flores juntas.

Toda la noche te estuvieron diciendo los jóvenes frases galantes, pero en la flor nadie se fijó; tu sola absorbías todas las miradas, y sólo á tí te dirigían las mayores finezas.

Salistes del baile á eso de las tres y media de la madrugada; al salir dejastes caer la camelia, y la recogí con mucho cuidado; figúrate si había padecido, que la pobre estaba casi negra, si, estaba muy enferma, cada vez peor; seguramente no te figurarías que tu belleza le haría sufrir tanto....

Llegué á mi casa y la coloqué entre algodones para alargarle la existencía. ¡Vano propósito!.... A la mañana siguiente ya estaba durmiendo sueño eterno, había muerto.... ¿Supongo que habrás adivinado de qué?.... Pues por muy bellas que sean las camelias, lo eres tu más.

SINCRÓNICO

MI SUEÑO

(CONTINUACIÓN)

Son las cuatro de la tarde. El pueblo presenta el aspecto de un gran día de fiesta; las colchas más *coquetas* adornan los balcones de sus casas y todos sus habitantes en *masa* están apostados en la ribera en donde artisticamente se levanta una Marquesina estilo *Gótico-Bizantino*, ocupada por el inglés, por mi humilde persona y por mi amigo que es espulsado por un atronador «¡Fora ese de ahí!»

……

¡Hijos de Mugardos!

—Tengo el alto honor de presentaros á *Mister Farruco*, que en representación de un altruista mugardés viene á regenerar al pueblo.

Nuestras *mentalidades*, venciendo rancios atavismos, encauzan á las generaciones por la senda del progreso que es la grandeza de la Patria.

Nuestros hermanos de *allende los mares* contribuyendo á la gran obra civilizadora de nuestro país se esfuerzan por convertir á Mugardos, á este nuestro querido pueblo, en modelo de pueblos cultos.

¡Gloria! Para aquellos héroes del progreso y esteriorizémosles, en este acto solemne, nuestro más vivo reconocimiento.

Os agradezco á todos—continué—la puntual asistencia con que habeis concurrido á este grandioso acto, facilitándome la labor de presentaros personalmente al inglés.

He dicho.

Una atronadora salva de aplausos resonó largo rato en el espacio.

—

—Mister, ahí tiene V. al grupo de los *tacaños*: legión de hombres que se ahorcan por un perro chico. En ellos los hay con pretensiones de grandeza, sintetizando más el alto grado de la miseria en que viven. Seres insociables por completo y con los cuales no es posible contar para el progreso de este pueblo. Hay que dejarlos extinguir, Mister, hasta que la suerte dos libre de esta *plaga*.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas què decir?..*,

—¿Nosotros?... ¡Nosotros!... ¡No se puede!... ¡Porque ya V. ve!... ¡Los tiempos!... ¡Uh!... ¡Uh!... ¡Uh!...

—¡Ya V. los ve, Mister! ¡Ya V. los ve!...

Vea este otro grupo los *empíricos*: hombres de alguna representación *económica* pero que siguen la marcha de nuestros antepasados y tampoco hacen nada por el pueblo.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotros?... Nosotros procuramos nuestro bienestar y cada cual que haga lo mismo.

—¡Ya V. ve, Mister! ¡Ya V. ve!

Vea este otro grupo los *indiferentes*: hombres de posición acomodada de quienes el pueblo podía esperar algo, pero tienen una filosofiía especial y desconfían de su propia sombra y tampoco hacen nada por el pueblo.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas quê decir?...*

—¿Nosotros?.., Nosotros lo que decimos es que V. no conoce á esta gente, no conoce á esta gente, Mister, no la conoce.

—¡Los ve V., Mister! ¡Los vé V!....

Vea este otro grupo los *hipócritas:* hombres que sin tener necesidad, viven adulando y llevan todo su organismo cargado de veneno de *alacrán*. Estos individuos gozan en la obscuridad y la *Luz* les molesta.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?..*

—¿Nosotros?... Nosotros decimos que engañando al mundo es como se vive.

—¡Ya los ve V., Mister! ¡Ya los ve!

Vea este otro grupo los *moito finchados:* hombres de empuje pero que no resuelven nada. Recurren á *las prensas vecinas* por ser insociables para la obra regeneradora que necesitamos.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotros?... ¿Nosotros?... Nosotros lo que decimos es que aquí no hay más que caciques y sinvergüenzas.

—¡Ya V. los ve, Mister! ¡Ya V. los ve?

Vea este otro grupo los *cubanitos:* jóvenes entusiastas y animados, que aun conservan algún calor tropical, pero que se les enfria ante tanto aburrimiento.

—*¡Oooh! ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotros?... Nosotros, chico, lo que decimos es que pronto nos marchamos y vamos de Mugardos hasta los pelos.

—¡Ya V. ve, Mister! ¡Ya V. ve!

Vea este otro grupo *más cubanitos:* jóvenes también entusiastas y animados pero que están atacados de *monomanía* caciquil. Huyen de la sociedad restando con ello acción progresiva al pueblo.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotros?... Nosotros lo que decimos es que con los caciques no queremos nada.

—¡Los ve V., Mister! ¡Los ve V!

Vea este otro grupito los *rondallistas:* jóvenes entusiastas por la música; que hacen verdaderos prodigios con recursos propios, puesto que nadíe les protege.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotros?... Nosotros lo que decimos es que prestamos nuestro concurso en bien de la cultura del pueblo y no progresamos por el abandono en que nos tienen y terminaremos por *disolvernos*.

—¡Ya V. ve, Mister! ¡Ya V. ve!

Vea este otro grupo los *silenciosos:* hombres todo honradez, laboriosidad y virtud, pero faltos de iniciativa, *Mister*, faltos de iniciativa.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—Nosotros no decimos nada, todo está bien.

—¡Los ve V., Mister! ¡Los ve V!..

Vea este otro grupo los *solterones:* hombres que no quieren casarse, unos por no mantener mujer, otros por temor á las criaturas y otros por no verse zarandeados.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotros?... Nosotros lo que decimos es que cualquiera se casa ante tal estado de cosas.

—¡Ya V. los ve, Mister! ¡Ya V. los ve!..

Vea este otro grupo de lindas *jóvenes* y rancias *jamonas* que se airean domingueras por la Pedreira pero... ni por esas.

—*¡Oooh!... ¿Ustedas qué decir?...*

—¿Nosotras?... Nosotras lo que decimos es que los hombres de aquí son muy sosos; que han hecho esa Sociedad para ellos solos y como nosotras no jugamos al tute ni al dominó, en alguna parte habemos de pasar el rato y vamos á la Pedreira porque el pueblo no tiene otros paseos ni otras distracciones donde nos podamos divertir.

—¡Ya V. las ve, Mister! ¡Ya V. las ve!...

—¡Xo creo!...

—Vea V., ahora, el resto del pueblo gente cuya ingratitud y malicia no reconoce límites.

—*¡Oooh! ¿Ustedas qué decir?...*

—Nosotros lo que decimos es que aquí cada uno se arrima al sol que más calienta y nosotros bailamos al son que nos toca, con nuestra cuenta y razón. ¡Viva Mister Farruco!...

—¡Lo ve V., Mister! ¡Lo ve V!...

—

«*Señorres:*

Mi terminar la misión: Mister Endámetre, tener las disposiciones parra la regeneración de la puebla. Mi querrer toda se cumpla.

Y entregándome unas hojas escritas que arrancó de su cartera, añadió:

¡Oooh señorres!... Mi querrer mocho á la puebla, mi ver toda y comprender que la gente ser bona y poder regenerrar. Mi esperrar que ustedas todas poner una poca bona voluntad en bueno de la puebla, que ser mocho bonita. Mi tener que marchar á la Habana; mi despedir de ustedas con una abraza.

¡Viva Mister Farruco! Gritaba el pueblo que en cariñosa manifestación le acompañaba hasta la lancha que lista le esperaba.

—

—*Ados, Mister Endámetre. Mi no olvidar nunca. Tu leer á la puebla las disposicionas. Ados.*

—Adios, Mister Farruco, Adios... Dígales á nuestros queridísimos paisanos que Mugardos no es la Habana; que aquí todo *tambalea*. Que no se dejen inducir por falsas apariencias, que aquí todo necesita regeneración. Que de nada valdrán sus sanos esfuerzos si las cosas no se ordenan como deben. Que aquí hay también muchos mugardeses que como ellos, anhelan el progreso del pueblo. Dígales también que no cejen en sus nobles y altruistas pensamientos y que...

¡Oooh! Mi decir toda... toda... Ados...

—Adios, Mister, Adios... Adios...

Y mientras la lancha, envuelta en una nube de negro humo, se ocultaba entre castillos dejando detrás su estela rugiente y brillante, yo traducía con afán las *notas* del inglés.

ONDÁMETRO.

(Se continuará).

TRIUNFANDO LA CULTURA

El estimado colega *Ecos del Eume*, publica en su penúltimo número un laudatorio artículo dedicado á nuestro querido amigo el ilustrado profesor D. Federico García, cuyo título es igual al con que encabezamos estas líneas, que con mucho gusto copiamos, confirmándolo en todas sus partes.

«El Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, con fecha 4 del corriente, ha concedido al joven D. Federico García López, profesor de la humanitaria «Alianza Aresana de Instrucción», la conmutación de las asignaturas del Magisterio para el grado de Bachiller y los beneficios de seis matrículas de honor obtenidas en el último curso de la carrera del señor García para otras tantas asignaturas del Bachillerato.

Dicha importante concesión se le hizo teniendo en cuenta el favorable informe de la Dirección del Instituto General y Técnico de la Coruña y el haber obtenido en oposición y por unanimidad del Tribunal, el premio extraordinario, que es el título de maestro de primera enseñanza con la nota suprema.

La juventud estudiosa se abre paso indiscutiblemente y así vemos que nuestro entrañable amigo el Sr García López, gracias á sus relevantes cualidades de joven, culto é ilustrado, se le recompensan sus meritísimos estudios otorgándole la concesión que motiva estas líneas.

Nosotros al registrar tan importante triunfo, no solamente de corazón enviamos la felicitación más cordial al favorecido, sino que también nos felicitamos á nosotros mismos, como gallegos, pues jóvenes como el Sr. García López, honran á Galicia con sus relevantes cualidades, que saben sobreponerse y se abren ancho camino en este valle de lágrimas.

Un abrazo fraternal, amigo García, y, adelante, no desmayar».

Crónica de un baile.

Un tanto atemorizado emborrono las cuartillas que han de llevar á la imprenta las impresiones por mi recogidas en el bermoso festival celebrado en este pueblo el sábado de la semana pasada; y el motivo de mi temor, lo causa la soberana *filípica* que el Director de este semanario me lanzó en sl momento que abandonaba la Redacción para hacer la información del referido baile. ¿Motivo de tal sermón? Pues que un apreciable mugardés, subscriptor de Democracia y residente en Cuba, le ha escrito *al jefe* una bien urdida epístola, protestando de que en las diversas reseñas de bailes que en el periódico se han publicado, *se citan siempre las mismas chicas*; y como el número de citadas no pasa de veinte aun en las listas más extensas. dice el amable comunicante haciendo alarde de su excelente lógica que «ó no se nombran más jóvenes porque no han asistido y en cuyo caso los bailes nunca pudieron resultar tan animados como Democracia ha sostenido, ó que no se anotan más nombres que los de las *privilegiadas*, haciendo case omiso de los de aquellas que por ser *desheredadas* ó no tener un hermano *cubiche* se les regatea el que figuren entre los de las demás, lo cual constituye una marcada injusticia que está en contradicción con el título que este periódico ostenta».

Estos renglones, fueron lo bastante para excitar los nervios—de suyo bastante irritables—del Director quien encarándose conmigo me dijo furioso: Lea V. esta carta y procure al hacer reseñas no dar motivos para que se repitan protestas de esta índole. Leí la misiva contemplé la bien trazada firma de Domingo Picallo, que así se llama el enfadado subscriptor y pensé en defenderme de los cargos que se me hacían. Pero ¿cómo voy á convencer á un jefe nervioso y á un Picallo ausente? ¿Cómo les voy á demostrar á ambos señores que no soy yo el culpable de esas omisiones sino todo el pueblo soberano al no desterrar esa inculta costumbre de nombrar á las chicas por sus apodos y nunca por sus nombres y apellidos? ¿Cómo voy yo á saber éstos, si á fuerza de ver que cuando en alguna conversación á cualquiera de ellas me refería citándolas con su verdadero nombre, me encontraba con que los que me escuchaban no sabían de quién yo hablaba y sólo se daban cuenta cuando pronunciaba el mote con que es conocida, tuve que acostumbrarme á seguir *esa moda* que no puede ser más estúpida pero que aquí resulta poco menos que indispensable? ¿Qué voy hacer yo, si muchas de esas chicas responden inmediatamente si por el sobrenombre se les llama y en cambio titubean si se les da el suyo verdadero, cual si á fuerza de oir el apodo con que las conocen lo admitieran con más gusto que aquel que les han puesto en la pila bautismal?

Los bailes aquí, siempre resultan animados y á ellos acuden muchas más bellezas de las que suelo nombrar, no porque sean *desheredadas* como dice el apreciable comunicante, aquellos cuyos numbres no publico, pues muchos de los que en las crónicas de bailes aparecen pertenecen á jovencitas que no tienen más fortuna que la belleza que Dios les dió; sino porque á no ser que fuera preguntando á cada chica su nombre, y esto—créame el Sr. Picallo—es altamente molesto tanto para ellas como para mí, tendría que acudir al detestable medio de poner en las listas á la Srta. María... *de tal*, Carmen... *d'a cual*, Pepita... *á*, *x* y entonces... no sabemos lo que dirían esas chicas, pero desde luego, el periódico sufriría alguna denuncia por inmoral porque en ésta hay cada apodo.. ¡que se las trae! ¡ya lo creo!

Estaría más en la cierto el protestante, si lo que le dice al Director, se lo dedicara á los que en ésta organizan los bailes.

Estos si que podrían hacer lo que el Sr. Picallo desea, pues al par que confeccionan una lista de los contribuyentes, podían hacer otra de las jóvenes á quienes invitan, y de esta manera además de publicarse en absoluto todos los de éstas se verían muchos de aquéllos, libres de los disgustos que casi siempre en esta clase de festivales existen, al ver en el local á gente que nunca se pensaba invitar y que.... *por debilidad* tal vez de algún contribuyente—prevalido de que no hay quien las tarjetas de entrada fiscalice—goza y se divierte en un sitio donde nadie la llamaba.

No niego que en las tantas veces repetidas reseñas, figuren siempre *las mismas* bailarinas; ¡claro! si á los bailes asisten, justo es que se nombren; y como en nada han variado, es natural que sean las mismas, pero entiendo que la mayoría de ellas, no tienen pretensiones de *aristócratas* y por lo tanto Democracia no va contra su título al publicar unos nombres pertenecientes á hijas de un pueblo donde no existen más títulos de nobleza que la diferencia *monetaria* que entre sus habitantes pueda haber; ni otro escudo de armas que no sea el que pueda formarse con un remo, un *truel*, una *garabeta*, un *gataño* y un *chicote* encima de un bocoy, sobre campo de *redes* bien de pareja ó jeito, coronado por una tartera á guisa de casco y rodeado del siguiente lema:

Todos nos conocemos. Pero aunque así no fuera, sepa el estimado Sr. Picallo que para el que subscribe; son lo mismo *la princesa altiva* que *la que pesca en ruín barca* para su inclusión en mis pobres escritos... con tal de que sepa sus respectivos nombres. Me argüirá el comunicante que así como sé los de las 15 ó 20, debiera saber los de las demás que con ellas asisten á los bailes. Eso es muy fácil de decir y no imposible de hacer, teniendo *tiempo* para hacer averiguaciones pero en una noche de baile ¿quién deja de divertirse por informar á un periodista? Cuando más procurará que éste tome nota de aquella que le interesa pero dejar de dar gusto á los pies por ayudar al cronista en su tarea... ¡Magras!

De modo que éste no tiene otro recurso que anotar tan sólo aquellos que ve y cuyos nombres y apellidos sabe, dejando á un lado á otras tan dignas, tan bellas, tan simpáticas como las primeras pero que por la absurda tostumbre á que antes me refiero, unida á la falta de trato que entre él y ellas pueda haber, dan por resultado esas omisiones de que el apreciable subscriptor se queja y que el primero en deplorar es

UN SEMICROMISTA.

(Se continuará.)

NOTICIAS

Ha sido trasladado del puesto de esta villa para el de Neda el Guordia civil Manuel Barba Carro.

El día 15 del actual, tendrá lugar en la Casa Consistorial la subasta de servicio de alumbrado público de esta villa. Dicho acto se celebrará á las diez de y media de la mañana.

Tuvimos el gusto de saludar en esta Redacción á nuestro distinguido amigo y compañero D. Ramón Pena y Miró, redactor de *Ecos del Eume.*

El domingo último, fué proclamado Diputado á Cortes por este distrito el único candidato D. Julio Wais San Martín. Dicho acto tuvo lugar ante la Junta provincial del Censo electoral y fué presenciado por diferentes personalidades de este partido, entre las que se encontraba el jefo conservador de esta localidad D. Juan Francisco Martínez Domenech, á quien de exprofeso vino á buscarle á esta villa uno de losa utomóviles del Sr. Barcón.

En virtud de sorteo celebrado por la sala de Gobierno de la Audiencia territorial, corresponden desempeñar el cargo de adjuntos en el año de 1913, á los señores siguientes:

De Mugardos; D. José M.ª Cartelle, D. Gabriel Rega, D. José M.ª Chao, don Juan Francisco Martínez, D. Andrés Vilar y D. Pascual Mendaña.

De Ares; D. Jesús Martínez, D. Domingo Sánchez, D. Antonio Rodríguez Mayobre, D. Emilio Montero, D. José Montero y D. José Rojo.

Encuéntrase pasando una temporada en esta villa en casa de nuestro amigo D. Manuel García Vázquez, la simpática Srta. Pepita Montero Romalde,

---

El vecino de esta villa D. José María Rey Bastida, acompañado de dos testigos requirió á D. Constantino Montero Gayoso, para que se abstuviese de ejecutar obras en la casa que está edificando en la calle de María, sobre toda la pared medianera, puesto que la mitad corresponde al Rey Bastida

---

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro estimado amigo el Contramaestre de la Armada, D. Antonio Seijo.

Nuestro buen amigo el ilustrado profesor de instrucción primaria D. Antonio Casado Ferreiro, ha renunciado la Escuela Nacional de San Pedro de Eume para encargarse de regentar la clase de primera enseñanza del acreditado colegio que dirige D. José Pérez de Castro en la ciudad de Ferrol.

Felicitamos efusivamente á tan estimado colaborador por la justificación que á su talento le hacen los extraños, confirmándose una vez más, el vulgar dicho «Que nadie en su tierra es profeta».

Nos dicen de la Habana, que en el pueblo de Casa-Blanca, se ha fundado una sociedad de pescadores cuyo fin es la defensa de los intereses de esa laboriosa y sufrida clase, nombrándose Presidente al entusiasta é inteligente joven mugardés y apreciable amigo nuestro D. Ciriaoo Piñeiro López, por lo que le enviamos una cordial felicitación.

Los vecinos de la parroquia de Mehá Lucas Montero, Josefa Vázquez y José Rico, y los de la de Franza Domingo Brage, Manuel Abelleira, Francisco Pérez, Andrés Bayolo, Pedro Brage, Juana Pérez, Segunda Rey Pazos, José Salido, N. Murada, José Vizoso, J. Dapena, Antonia López, Ricardo Vázquez, C. Espiñeira, Antonio Vázquez, Pedro Vázquez y el casero del Sr. Naveiras, contribuyeron desinteresadamente con sus personas y carros de labranza á la recomposición de los caminos vecinales de sus respectivas parroquias ayudando á los peones del municipio.

El acto de civismo realizado por estos buenos vecinos, es digno de aplauso, y su ejemplar conducta debiera ser imitada por todos sus convecinos y de este modo, con su auxilio y con el que el Ayuntamiento pudiera prestarles, se conservarían las vías de comunicación entre la población rural que el municipio puso en inmejorables condiciones, pero que de no recomponerlos, pronto estarán intransitables.

Han regresado de su viaje de novios nuestro apreciable amigo D. Segundo Lanchares y distinguida esposa.

En el año próximo de 1913, tendrá que satisfacer el Ayuntamiento de esta villa para atenciones de la cárcel del partido 755 pesetas 58 céntimos, según así se comunicó á la Alcaldía por el Sr. Gobernador civil en 4 del actual.

Sabemos por conducto que nos merece entero crédito que por el Ministerio de Hacienda han sido aprobadas las ordenanzas de este Ayuntamiento referentes á los arbitrios que con el reparto vecinal han de substituir en el año próximo el odioso impuesto de consumos.

De esperar es que dentro de breves días se recibirán en la Alcaldía y podrá la Junta municipal ultimar los trabajos del repartimiento.

Con que yo lo saben las lechuzas agoreras; desde primero de Enero desaparecen de este municipio las casillas.

Hoy se celebrará en la iglesia parroquial de Mehá la festividad de la Inmaculada Concepción, consistente en una solemne Misa de comunión y ejercicios vespertinos en los que predicará el joven é ilustrado capellán de dicha parroquia Dr. Gelpi Fernández.

El próximo día 13, celebra la misma parroquia la fiesta de Santa Lucía por lo que en su iglesia habrá Misa solemne, sermón pronunciado por el mismo sacerdote, y por último, procesión.

Han sido viaticados los muy respetables Sres. D.ª Josefa Souto, viuda de Gelpi y D. José Lópoz Mendizábal.

Hacemos votos por su restablecimiento.

Encuéntranse enfermos los señores Juez municipal y Secretario del mismo Juzgado.

Lo sentimos.

Se han hecho cargo de este Juzgado municipal el Juez suplente Sr. Deus Fernández y Secretario, también suplente, Sr. Gómez Fraga.

Ferrol: Imp. y Est. de «El Correo Gallego».

LA PRINCESA Gran Fábrica de Gaseosas y Aguas de Seltz

DE

JOSÉ ZÁRATE BADÍA

MUGARDOS

Los exquisitos licores y cogñacs fabricados por Ruiz y Albert,
de Málaga, se venden en "EL COMERCIO,,
MUGARDOS

SASTRERÍA
DE
JOSÉ PEGO
REAL, 67-FERROL

Chalecos y pantalones de fantasía.
Constante y variado surtido en géneros de novedad.
Se garantizan todos los trabajos que hace esta casa.
Trajes talares. **Prendas para señoras.**

PRECIOS MÓDICOS

GRAN SOMBRERERIA
DE
MOISÉS ALVAREZ
Real, 101.-FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, á precios módicos.

LA MEJOR DE LAS MÁQUINAS DE COSER
ES LA
SINGER
Representante en Mugardos
Ramón Varela del Rio

PASTELERIA Y CONFITERÍA
DE
ROSA CALVO
Cárcel Vieja, 9.—FERROL

Especialidad en bizcochadas y objetos para regalos.
Especialidad en platos para bodas, cajas y articulos para bautizos y articulos de fantasia.

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres é hijos, de Málaga,
se venden en "EL COMERCIO,,
MUGARDOS

GRAN CASA PARA VIAJEROS
DE
MARCELINO CABRERA
San Andrés, 113-1.°—La Coruña.

Situada en el punto más céntrico de la población, próxima á la Central del ferrocarril, oficinas del Estado y paseos de Méndez Núñez.

LUZ ELÉCTRICA

El dueño de la Casa espera á los Señores Viajeros á la llegada de los trenes, coches y vapores

PRECIOS ECONÓMICOS

Ateneo Ferrolán
Un lugar de encontro para a cultura
Fundado en 1879
Rúa Magdalena 202-204, Ferrol
www.ateneoferrolan.org

La Administración de "DEMOCRACIA ruega encarecidamente á todas las personas á quienes se le envie el periódico y que no quisieran subscribirse, devuelvan á Mugardos el ejemplar ó ejemplares que se les remitan.

Sr. D. ____________________

____

____